

UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DE MINAS GERAIS



PAPiN

POÇOS DE CALDAS

Projeto de Apoio aos Professores Iniciais da  
Rede Municipal de Ensino de Poços de Caldas

# Inclusão Digital de Professores

04 e 19/06/2018



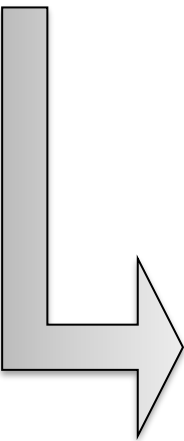
Profa. Ketiuce Ferreira Silva  
[ketiuce@yahoo.com.br](mailto:ketiuce@yahoo.com.br)  
[www.ketiuce.com.br](http://www.ketiuce.com.br)



# Objetivos

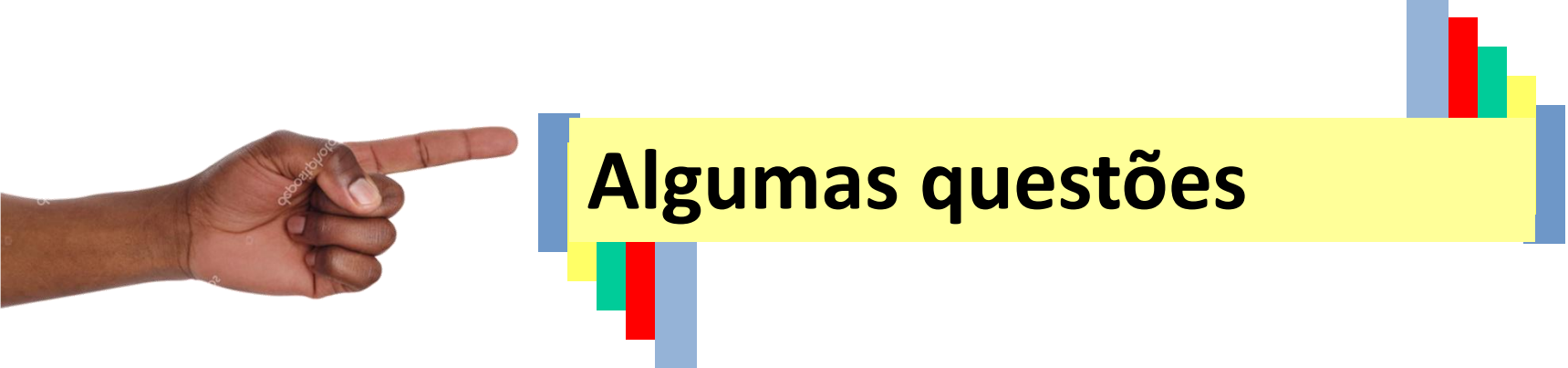


**Refletir** sobre o significado da inclusão digital na formação docente e sua consequente influência na qualidade dos processos de ensino-aprendizagem.



**Compreender** a inclusão digital enquanto processo que supera a necessidade meramente tecnicista.

**Identificar e experienciar** possibilidades de uso pedagógico das TDICs, sob uma perspectiva inovadora.

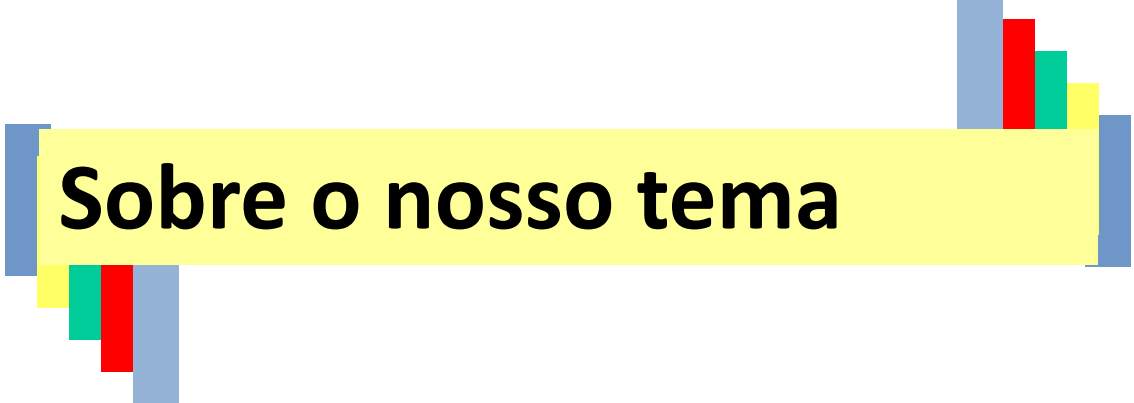


## Algumas questões

- Quais recursos digitais você utiliza cotidianamente? Finalidades?
- Na escola onde você trabalha, como ocorre o uso das tecnologias digitais por professores e alunos?
- O que é inclusão digital para você?



# Sobre o nosso tema



**Inclusão**

acréscimo, participação,  
justiça, equidade...

**Digital**

editável, autoral,  
protagonismo, criatividade...

**Professores**

Profissional de práxis (ação-  
reflexão-transformação).



# Para nos inspirar



Trecho do vídeo “Educomunicação e os desafios da inclusão digital e midiática”  
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=BEaq6lQMnKI&t=781s>



## A nossa digital

Em sete grupos de três a cinco integrantes, criar uma animação, como a do slide anterior, contemplando a ideia de Perrenoud (2000, p. 125-139).

O autor refere-se ao termo competência como a capacidade de mobilizar os diversos saberes docentes para analisar e resolver situações complexas. Especificamente no oitavo capítulo, são apontados alguns caminhos para que as TDICs sejam utilizadas por professores com alunos, numa perspectiva inclusiva.



# A nossa fundamentação



Philippe Perrenoud

Novas  
Competências  
para Ensinar



## Capítulo 8

8.1 Utilizar novas tecnologias.

8.2 A informática na escola: uma disciplina como qualquer outra, um savoir-faire ou um simples meio de ensino?

8.3 Utilizar editores de texto.

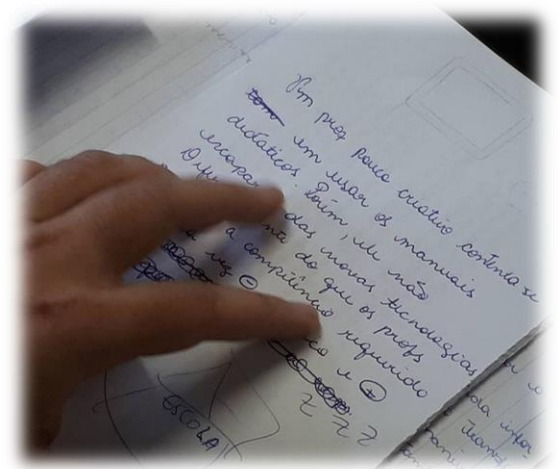
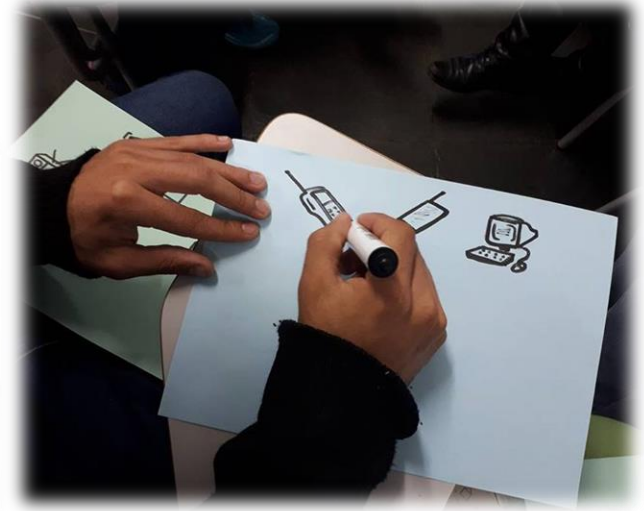
8.4 Explorar as potencialidades didáticas dos programas em relação aos objetivos do ensino.

8.5 Comunicar-se à distância por meio da temática.

8.6 Utilizar as ferramentas multimídia no ensino.

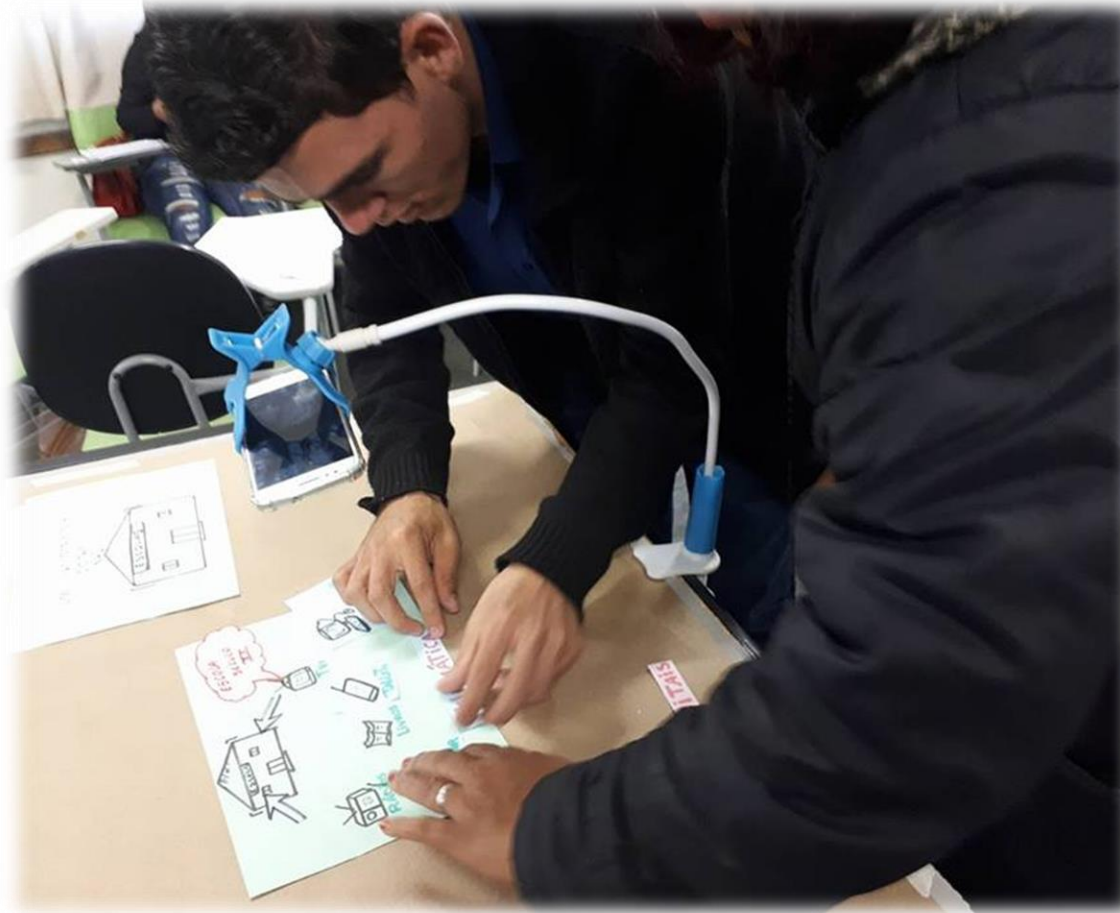
8.7 Competências fundamentadas em uma cultura tecnológica.

# Alguns registros

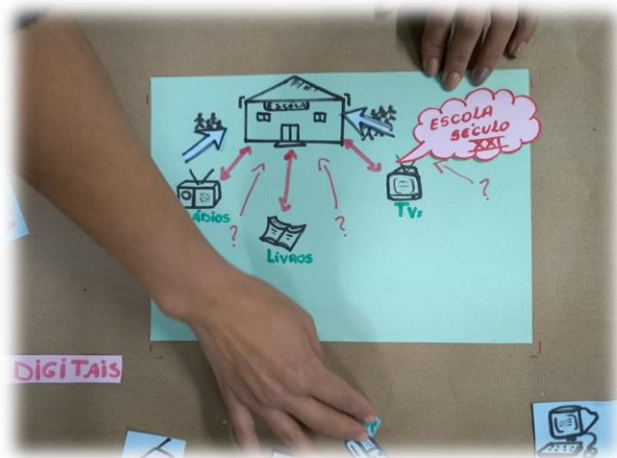




# Alguns registros



# Alguns registros

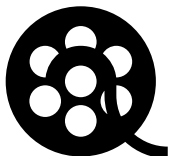




# Algumas produções



[Clique aqui!](#)



[Clique aqui!](#)



[Clique aqui!](#)



[Clique aqui!](#)