

VII Fórum de Ensino
II Universo/IFTM
05/11/2025

OFICINA

A autoria do prompt

pelo uso crítico e
criativo das IAGens

Profa. Ketiuce
Ferreira Silva

ketiuce.com.br
ketiuce.silva@uemg.br

Imagem gerada com auxílio de IA,
Gemini, em 31/10/2025

01 | objetivo



02 | fundamentAção



03 | problematizAção



04 | criAção



05 | socializAção



REFLETIR

sobre a **autoria crítica e criativa** na elaboração de prompts como princípio para o uso **protagonista** das IAGens em favor do processo de construção do conhecimento

01 |
objetivo



Por que a **pergunta** é necessária para ensinar/aprender?



Por uma pedagogia da pergunta em tempos de inteligência artificial

Brito (2025), a partir de Silva (2024)

O que isso tem a ver com o **prompt**?



IA generativa e educação: práticas e teorizações

Pimentel e Carvalho (2025), a partir de Foucault (2006)

Problematiza
Investiga
Curiosidade

Diálogo
Colaboração
Empodera a criticidade

Ético: responsabilidade, intencionalidade, consciência

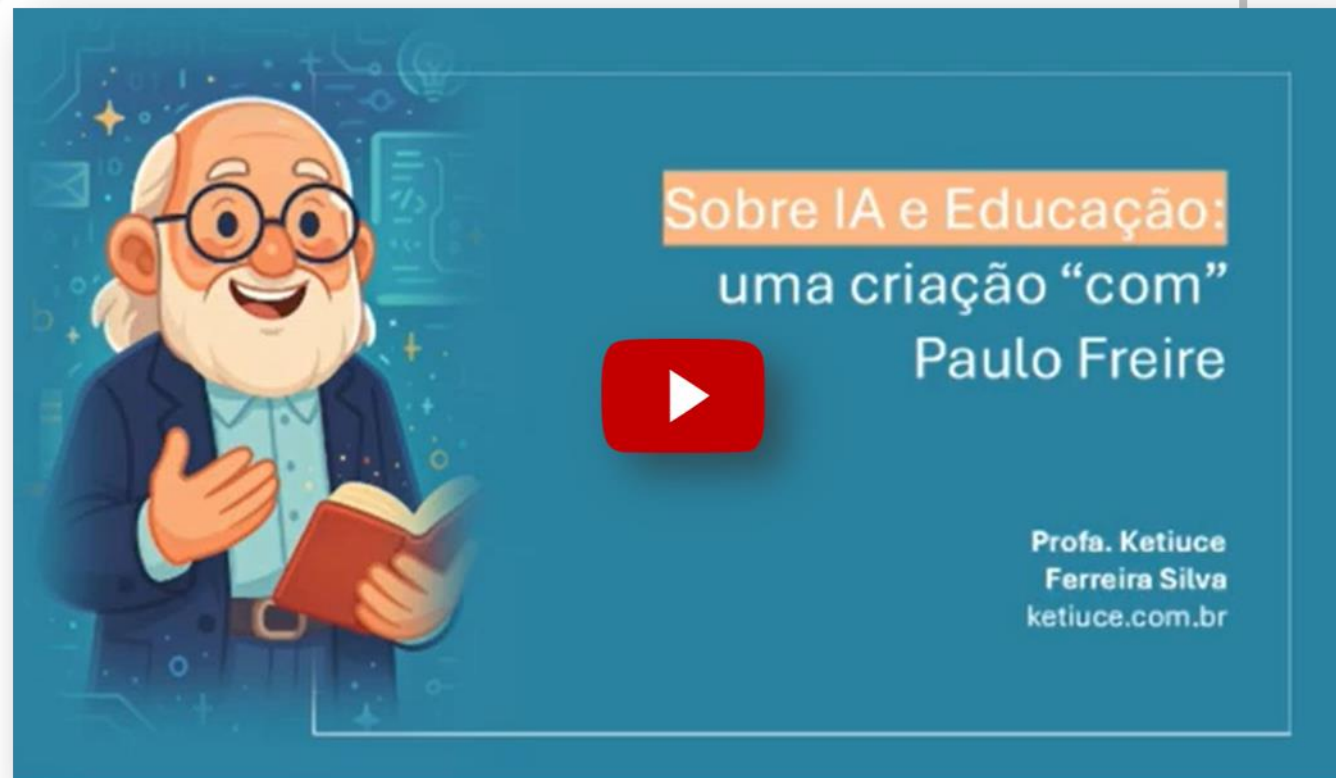
Estético: sensibilidade, identidade, sentido

Político: os quês e porquês





De que maneira podemos/devemos utilizar a IA como **auxiliar no processo de construção do conhecimento**, sem terceirizar às máquinas a autoria essencialmente humana?

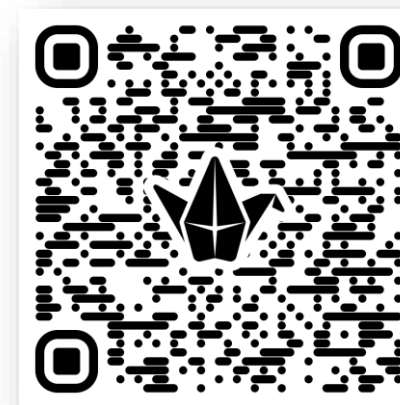




1. **Reúnam-se** em grupos de três a cinco integrantes.
2. **Criem** uma imagem crítica e criativa, no formato de livre escolha (meme, charge, tirinha etc.) para, a partir do nosso diálogo, elaborar uma resposta à problematização.
3. **Considerem** as dimensões ética, estética e política na elaboração do prompt e na análise dos resultados.
4. **Postem** a criação no mural cujo link e QRCode estão abaixo, acrescentem à postagem o prompt utilizado e uma breve justificativa da intenção do grupo.

Acessem o link,
clique no símbolo de
+ e preencha:

1. Título da criação
 2. Anexe sua imagem
 3. Breve justificativa
 4. Legenda da imagem
 5. Autoria
 6. Prompt
- Clique em Publicar!**



Apresentem
suas criações!

O que a experiência **criAtiva** nos
revelou sobre o que significa ser
autor (nossas escolhas,
sensibilidades e
responsabilidades)?



Crie uma tirinha em estilo Mafalda, com três quadros. Mostre uma menina curiosa e crítica, de vestido vermelho, tênis, cabelo preto e laço no topo da cabeça, óculos de grau, conversando com um computador que representa a inteligência artificial. Segue a descrição dos quadros: Primeiro quadro: a menina, com fisionomia questionadora, pergunta para a máquina: Você cria ideias?; a máquina responde, sorrindo: Gero milhares, em frações de segundo. Segundo quadro: Mafalda, com fisionomia irônica, afirma: Que eficiência! Alguma é realmente sua?; o computador, com sorriso forçado, responde: Eu pego o que já existe e misturo tudo. Terceiro quadro: Mafalda sorri de canto, cruzando os braços e diz: As modernidades exigem de nós uma autoria cada vez mais sofisticada! O computador faz uma cara de confuso.

