

metodologias ativas e  
tecnologias digitais na

# educAÇÃO



**Profa. Ketiuce Ferreira Silva**

ketiucef@gmail.com

ketiuce.com.br

## **Curso de formação continuada**

(Re)Inventando a prática pedagógica: curso de Docência Universitária

Coord. Profa Geovana Ferreira Melo

Universidade Federal de Uberlândia (UFU) - 13 jun. 2023





# REFLETIR

sobre a apropriação crítica e criativa das **tecnologias digitais de informação e comunicação** (TDICs), enquanto responsabilidade política da **prática pedagógica** para com a **aprendizagem ativa**.

**objetivo**

o que entendemos por

# METOLOLOGIA

papel  
função  
relevância  
lugar...



|01

|02

Reciprocidade e complementaridade

# a metodologia enquanto ato político



|03|

SaberFazer

Deficiência

Primazia dos conteúdos.

## DA PRÁTICA PEDAGÓGICA

Vasconcelos, 2014, p. 112-120.

Posicionamento Objetivos → Sujeitos e suas realidades

Manter ou TRANSFORMAR?

Mediar a apropriação crítica

# aprendizagem ATIVA ?

Silva (2022)

Autoritarismo

Eficiência

# Esperadores

Reprodução

Acumulação



Séc.  
XVII

Séc.  
XIX

Séc.  
XX

Séc.  
XXI

Paradigmas  
tradicionalistas



- Escola pública.
- Aprendizagem significativa.
- Desenvolvimento integral.
- Saberes da prática.
- Políticas educacionais.
- Pesquisas.



Rigorosidade  
epistemológica.

Desigualdades  
sociais.

Formação e  
atuação docente

**POLÍTICAS!**



“Penso que a educação não é redutível à técnica, mas não se faz educação sem ela.

Não é possível, a meu ver, começar um novo século sem terminar este. Acho que o uso de computadores no processo de ensino-aprendizagem, em lugar de reduzir, pode expandir a capacidade crítica e criativa de nossos meninos e meninas.

Depende de quem usa, a favor de quê e de quem e para quê.”.

### **A educação na cidade**

Paulo Freire, 1995, p. 98.

para  
**NÃO ESQUECER** 

Técnico-  
pedagógica



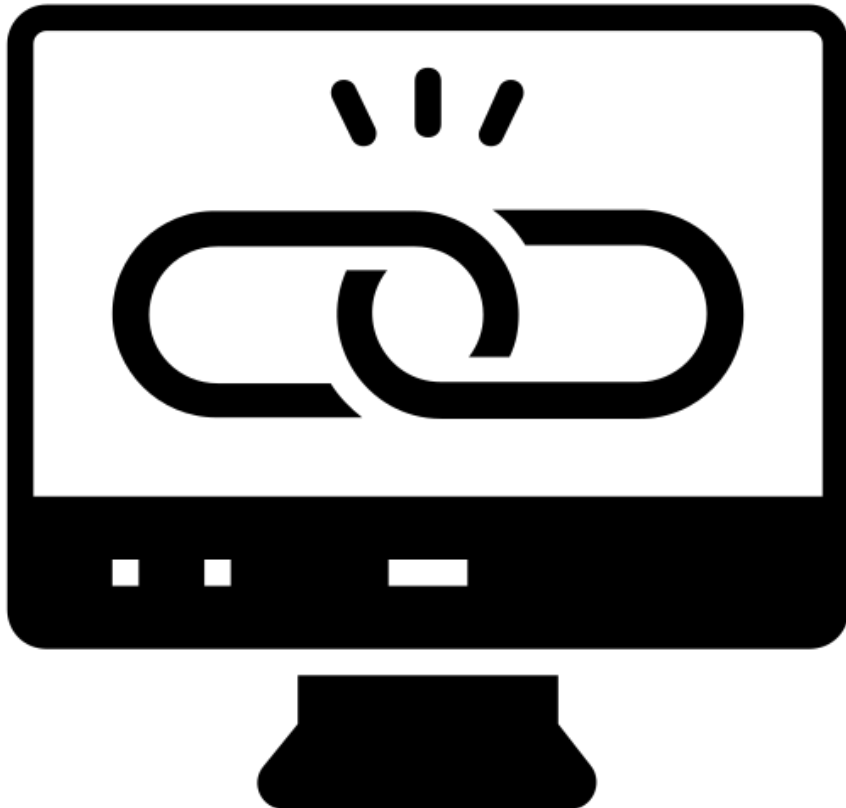
Leitura e atuação  
no mundo



Professor/a? Escola? Universidade?  
Educação? Aula? Objetivos de  
aprendizagem? Sociedade? Cidadã/ão?



# atividade HIPERTEXTUAL



Cocriação  
Hibridação  
Participação  
Intervenção  
Permutabilidade  
Potencialidade

“A **obra hipermidiática** permite a expressão da **interatividade** em todos os seus fundamentos.”.

**Sala de aula interativa**  
Marco Silva, 2012, p. 180.

## Referências

FREIRE, Paulo. **A educação na cidade**. São Paulo: Cortez, 1995, 144 p.

SILVA, Ketiuce Ferreira. **Formação continuada de professores com metodologias ativas e tecnologias digitais**: em busca de práticas pedagógicas inovadoras durante e pós-pandemia. 2022. 182 f. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista (Unesp), Araraquara, 2022.

SILVA, Marco. **Sala de aula interativa**: educação, comunicação, mídia clássica... 6. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2012, 270 p.

VASCONCELOS, Iolani. A metodologia enquanto ato político da prática educativa. In: \_\_\_\_\_. CANDAU, Vera Maria (Org.). **Rumo a uma nova didática**. 24. ed. Petrópolis (RJ): Vozes, 2014, p. 112-120.