



CIET
EnPED

Congresso Internacional
de Educação e Tecnologias
Encontro de Pesquisadores
em Educação a Distância

Tecnologias digitais na formação de professores: necessidades evidenciadas em tempos de pandemia

Ketiuce Ferreira Silva

Download da apresentação: <http://ketiuce.com.br/saberes/Ufscar16jul.pdf>

Gravação do webinar: <https://www.youtube.com/watch?v=XSNrg00ZFgg&t=1s>

OBJETIVO

Discutir sobre a formação de professores em relação ao uso das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs) antes, durante e depois da pandemia.

Necessária? Por quê? Em favor de que/quem? Quando? De que maneira?

PAUTA

1. Cultura digital.
2. Familiaridade técnica, também, e mais.
3. Autonomia, criatividade e criticidade.
4. Voltar ao normal?
5. Precisamos falar sobre gênero.
6. Para não concluir...

Sobre

- Necessidades.
- Sujeitos e finalidades.
- Tempos, espaços e formas.

CULTURA DIGITAL



Fonte: autoria desconhecida

Como está a nossa
e em que ela
precisa avançar?

CULTURA DIGITAL

Tempos e espaços diversos

+

Conhecimentos
Valores
Práticas

C

Expansão dos meios digitais
de informação e comunicação
(século XX em diante)

+

Objetos
Práticas

Ubiquidade e
mobilidade
Presença e
participação

D

- Comunicação
- Expressão
- Informação
- Consumo
- Interação
- Lazer
- Trabalho
- Política
- Educação (mais lenta)*

* Mudanças necessárias e urgentes - apropriar do potencial das TDICs e promover seu uso seguro, crítico, consciente e autônomo.

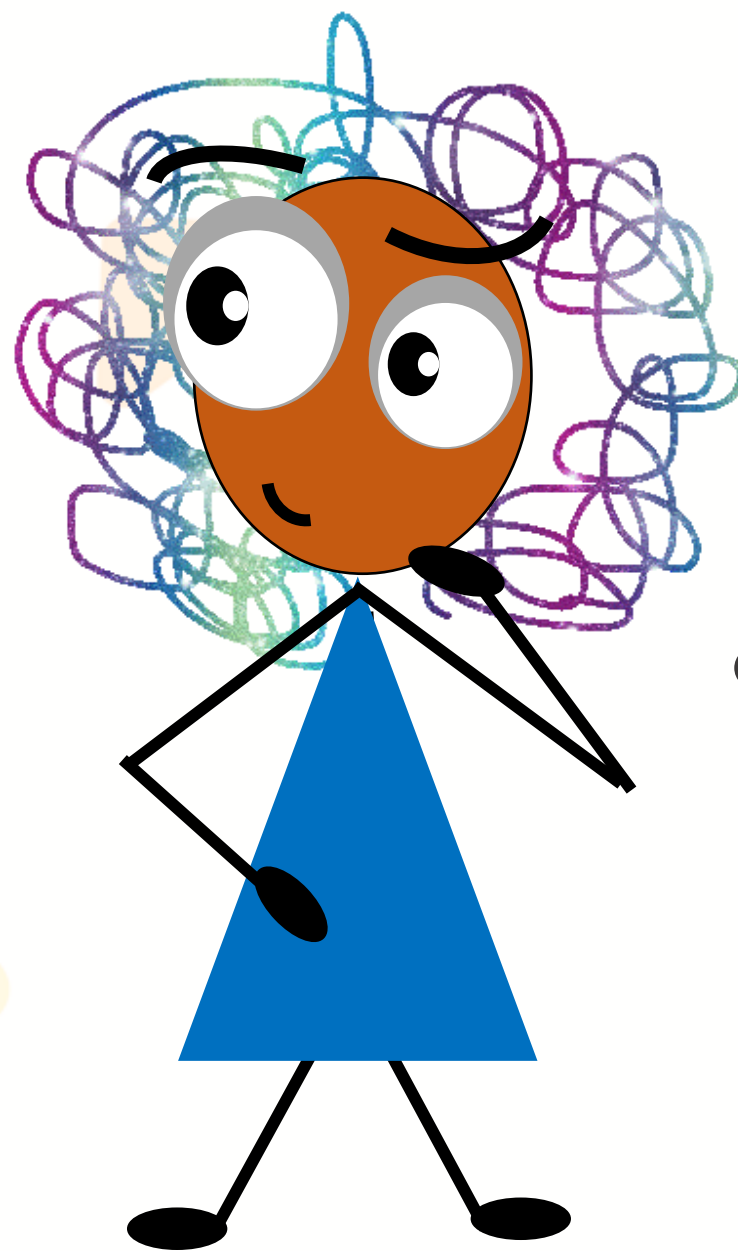
Kenski (2018)



CULTURA DIGITAL



Fonte: autoria desconhecida



DEVERIA SER PROIBIDO
PROIBIR E OBRIGATÓRIO
APRENDER A USAR, ANTES
MESMO DA PANDEMIA.

FAMILIARIDADE TÉCNICA, TAMBÉM, E MAIS



Zoom

Razões para acreditar

tudo vai passar e a gente vai poder ficar juntinho

eu nao estou nervosa. estou triste

caprichei tanto!!! fui dormir 2 horas da manha ...

tudo isso serve para nos unir mais

Sobre este site

conteúdo original

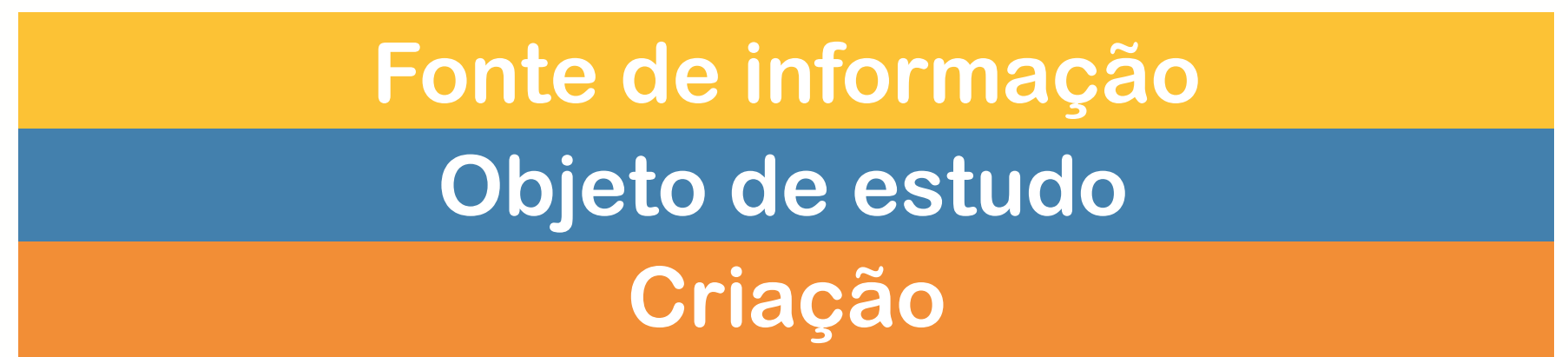
RAZOESPARAACREDITAR.COM

Professora não consegue dar videoaula, mas recebe carinho dos alunos e dá volta por cima | Razões para Acreditar

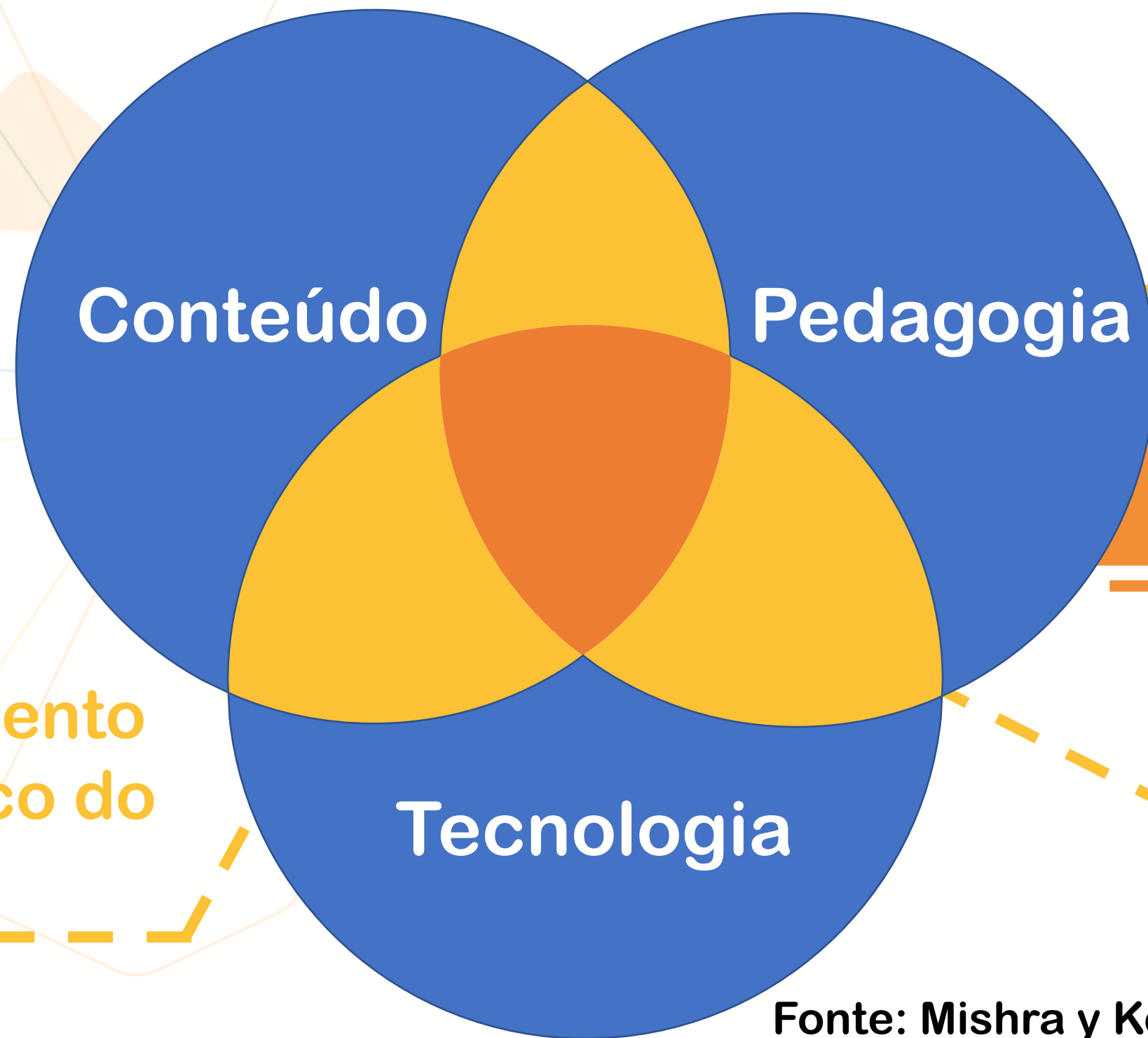
Trabalho sem técnica? Processo de ensino-aprendizagem sem pedagogia?

Fonte: <https://razoesparaacreditar.com/professora-videoaula-emocao-carinho-alunos/>

MAIS QUE FAMILIARIDADE TÉCNICA



MAIS QUE FAMILIARIDADE TÉCNICA



Conhecimento pedagógico do conteúdo

Conhecimento tecno-pedagógico do conteúdo

Conhecimento tecno-pedagógico

Conhecimento tecnológico do conteúdo

Fonte: Mishra y Koehler, 2006, p. 1025, tradução minha.



Marcelo (2013, p. 35)



AUTONOMIA, CRIATIVIDADE E CRITICIDADE



Essa e as demais produções estão disponíveis no link -

<https://drive.google.com/drive/folders/16kld7iHBcKDtviQNUVKGecfZndFUJCT-?usp=sharing>



AUTONOMIA, CRIATIVIDADE E CRITICIDADE

- Acesso.
- Pesquisa.
- Seleção.
- Análise.
- Produção.
- Partilha.

- A criação tem sabor.

- Motivação pessoal e social.
- Identifica e supera a postura do consumo, ainda predominante.
- Teórico-prática.

Usuários! Nativos e imigrantes digitais precisam da escola para isso, pois, apesar de todas as limitações, apenas a educação formal, enquanto campo privilegiado de construção do conhecimento, pode possibilitar isso.



VOLTAR AO NORMAL?



Tempos
Espaços
Crenças
Práticas
Relações
Valores

Novas Histórias do Tempo da Velha Escola (CIV)

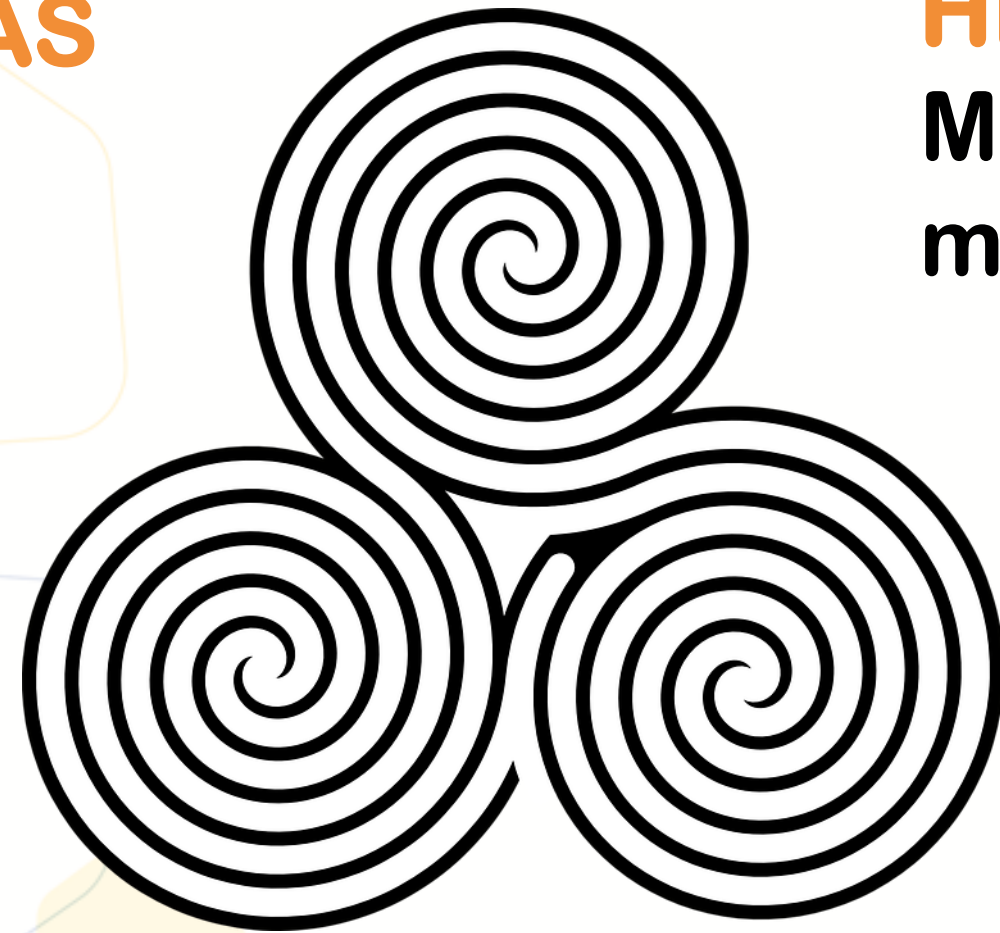
Fonte: <https://ecohabitare.com.br/novas-historias-do-tempo-da-velha-escola-civ/?fbclid=IwAR3R8To4FX0tXZfezJNpZJLtrRGj4dDrgKazT1idvQ5iqPkJfZYWhKyPF28>



VOLTAR AO NORMAL?

METODOLOGIAS ATIVAS

- Protagonismo compartilhado.
- Problematização.
- Contextualização.
- Pesquisa, análise, produção, compartilhamento



HIBRIDISMO

Mistura de tempos, espaços, metodologias, recursos, conteúdos.

COM e sem TDICs.

INOVAÇÃO

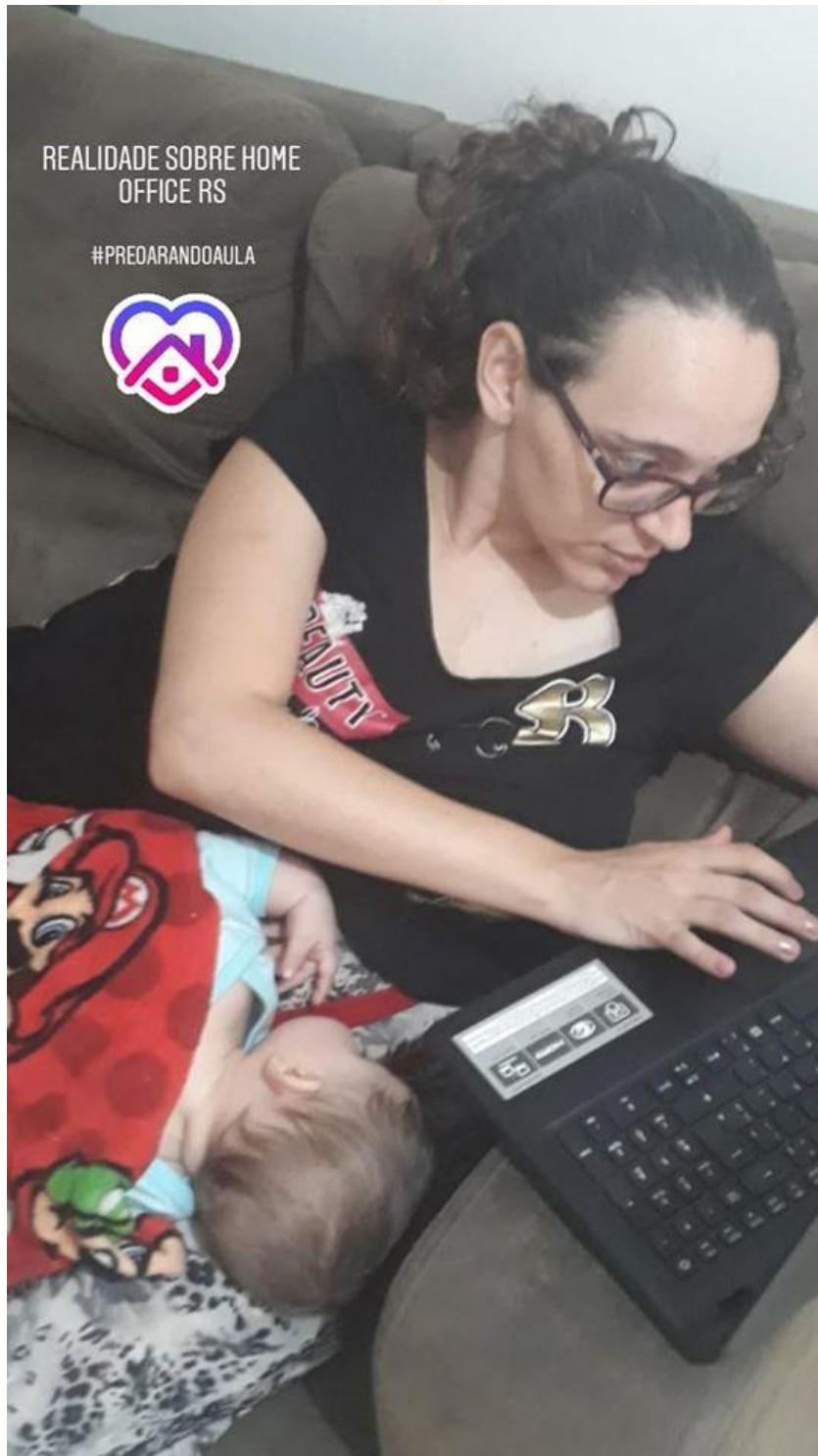
Mudanças profundas/culturais, qualidade dos processos.

ATENÇÃO



Os próximos dois slides não são recomendados para quem tem problemas em falar sobre gênero

PRECISAMOS FALAR SOBRE GÊNERO



Talita Perussi

3 de julho · 🌐



Dia 2 de "ser mãe" desafiada por Cristina Pirasso Serrano

Todos os dias seleciono uma foto de um dia na vida de "mãe" e a coloco sem uma única explicação e nomeio alguém para aceitar o desafio.

10 dias - 10 fotos - 10 indicações

Hoje nomeio minha mamãe [Leticia Soares](#)



9 comentários

1 compartilhamento



- Home office não é novidade para muitas.
- Quantas sobreviverão?

Fonte: Print utilizado com autorização da autora do post

PRECISAMOS FALAR SOBRE GÊNERO

revista
tempos e espaços
em educação

Nº 17 - SETEMBRO | DEZEMBRO - 2015

ISSN 1983-6597 (versão impressa)
ISSN 2358-1425 (versão online)

Tecnologias digitais de informação
e comunicação na formação inicial
de professores: em busca de práticas
inovadoras

Ketiuce Ferreira Silva¹

*Martha Maria Prata-Linhares*²

- TDICs são instrumentos de poder.
- Curso de Pedagogia?

Resumo

O artigo apresenta o relato de uma experiência com alunas de primeiro e segundo períodos de um curso de Pedagogia. Uma revisão bibliográfica a partir de autores como Kenski (2011, 2013), Marcelo (2013), Mill (2010), Silva (2011), entre outros, subsidiou o processo de ação-reflexão desta experiência que teve como objetivo explorar

PARA NÃO CONCLUIR...

Recado à racionalidade técnica!

“A pedagogia não pode ser outra coisa senão a prática de um profissional, isto é, de uma pessoa autônoma, guiada por uma ética do trabalho e confrontada diariamente com problemas para os quais não existem receitas prontas. Um profissional do ensino é alguém que deve habitar e construir seu próprio espaço pedagógico de trabalho de acordo com limitações complexas que só ele pode assumir e resolver de maneira cotidiana, apoiado necessariamente em uma visão de mundo, de homem e de sociedade.”. (grifos meus).



REFERÊNCIAS

BUCKINGHAM, David. Precisamos Realmente de Educação Para os Meios?. **Comunicação & Educação**, ano 17, nº. 2, jul./dez. 2012, p. 41-60. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/comueduc/article/view/73536/77235>. Acesso em: 20 jun. 2020.

COSTA, Fernando Albuquerque. O potencial transformador das TIC e a formação de professores e educadores. In: _____. SILVA, Bento Duarte da; ALMEIDA, Maria Elizabeth Bianconcini de; DIAS, Paulo. **Cenários de inovação para a educação na sociedade digital**. São Paulo: Edições Loyola, 2013, p, 47-72.

KENSKI, Vani Moreira. Cultura digital. In: _____. MILL, Daniel (Org.). **Dicionário crítico de educação e tecnologias e de Educação a Distância**. Campinas (SP): Papyrus, 2018, p. 139-144.

MARCELO, Carlos. Las tecnologías para la innovación y la práctica docente. **Revista Brasileira de Educação**. vol.18, n. 52, Rio de Janeiro, jan./mar. 2013, p. 25-47. Disponível em: <http://educa.fcc.org.br/pdf/rbedu/v18n52/v18n52a03.pdf>. Acesso em: 24 jun. 2020.

MORAN, José. Metodologias ativas para uma aprendizagem mais profunda. In: _____. MORAN, José; BACICH (Orgs.). **Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática**. Porto Alegre: Penso, 2018, p. 1-25.

SILVA, Ketiuce Ferreira, PRATA-LINHARES, Martha Maria. Tecnologias digitais de informação e comunicação na formação inicial de professores: em busca de práticas inovadoras. **Revista Tempos e Espaços em Educação**, vol. 8, nº. 17, p. 133-144, ser./dez. 2015. Disponível em: <https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/4519>. Acesso em: 5 jul. 2020.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. 12. ed. Petrópolis (RJ): Vozes, 2011, 325 p.



PARA COMPLEMENTAR

CETIC.BR. TIC Educação 2019: coletiva de imprensa, São Paulo, 9 jun. 2020. Disponível em: https://cetic.br/media/analises/tic_educacao_2019_coletiva_imprensa.pdf. Acesso em: 24 jun. 2020.

FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS. Pesquisa: Educação escolar em tempos de pandemia na visão de professoras/es da Educação Básica. Informe nº. 1, abr./maio 2020. Disponível em: <https://www.fcc.org.br/fcc/educacao-pesquisa/educacao-escolar-em-tempos-de-pandemia-informe-n-1>. Acesso em: 24 jun. 2020.

Apesar de....
O que podemos fazer com isso?

OBRIGADA!

A satisfação é toda minha...

#FiquemTod@sBem

