



DICAS PARA
Apresentações

Profa. Ketiuce Ferreira Silva
ketiuce@yahoo.com.br
www.ketiuce.com.br

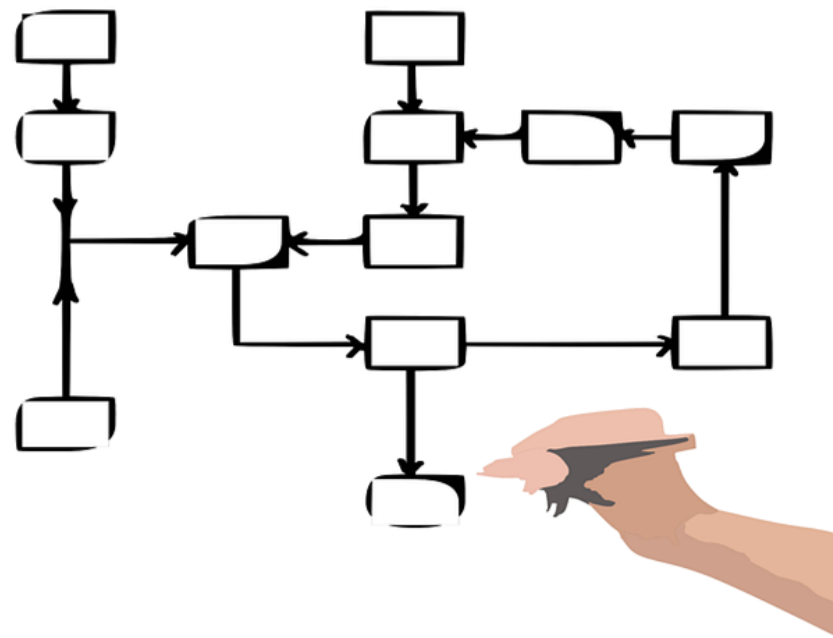
PRIMEIRO SLIDE

É a **capa**, o cartão de visitas do seu trabalho. Portanto, deve **identificar, no mesmo slide**:



- Instituição.
- Curso.
- Disciplina.
- Professor/a.
- Tema do trabalho.
- Componente(s) – em ordem alfabética.
- Imagem contextualizada com o tema.

- Clareza.
- Objetividade.
- Coerência.
- Coesão.
- Correção ortográfica.
- Escrita esquemática.
- Citações, com moderação e conforme normas da ABNT. Referências ao final do trabalho (só referencio o que cito e vice-versa).



FORMATAÇÃO

- Manter um **padrão estético** (fontes, cores, posicionamento, títulos etc.) para todos os slides.
- Atribuir um **título para cada slide**.
- Cuidado com **cores** (e suas combinações) que cansam a visão.
- Faça uma **revisão final** para conferir (e corrigir) aspectos, ortográficos, conceituais, estéticos etc.

FORMATAÇÃO

- Manter um **padrão estético** (fontes, cores, posicionamento, títulos etc.) para todos os slides.
- Atribuir um **título para cada slide**.
- Cuidado com **cores** (e suas combinações) que cansam a visão.
- Faça uma **revisão final** para conferir (e corrigir) aspectos, ortográficos, conceituais, estéticos etc.

Tipos

USE as sem serif: Arial, Calibri, Verdana, Tahoma

EVITE as com serif: Times New Roman, Courier, Georgia, *Script...*

Tamanhos

A partir de:

TÍTULOS - 32

Textos - 24

Destaques

Negrito, e/ou
sublinhado; *itálico*
não; CAIXA ALTA com
muita moderação, pois
indica GRITO!!!

Cores

Que não
atrapalhem a
visão e que
combinem com
as cores de
fundo.

IMAGENS, VÍDEOS, EFEITOS...

Em favor da efetividade
pedagógica

- Contextualizar.
 - Complementar.
 - Enriquecer.
- NÃO** para poluir e/ou carregar.



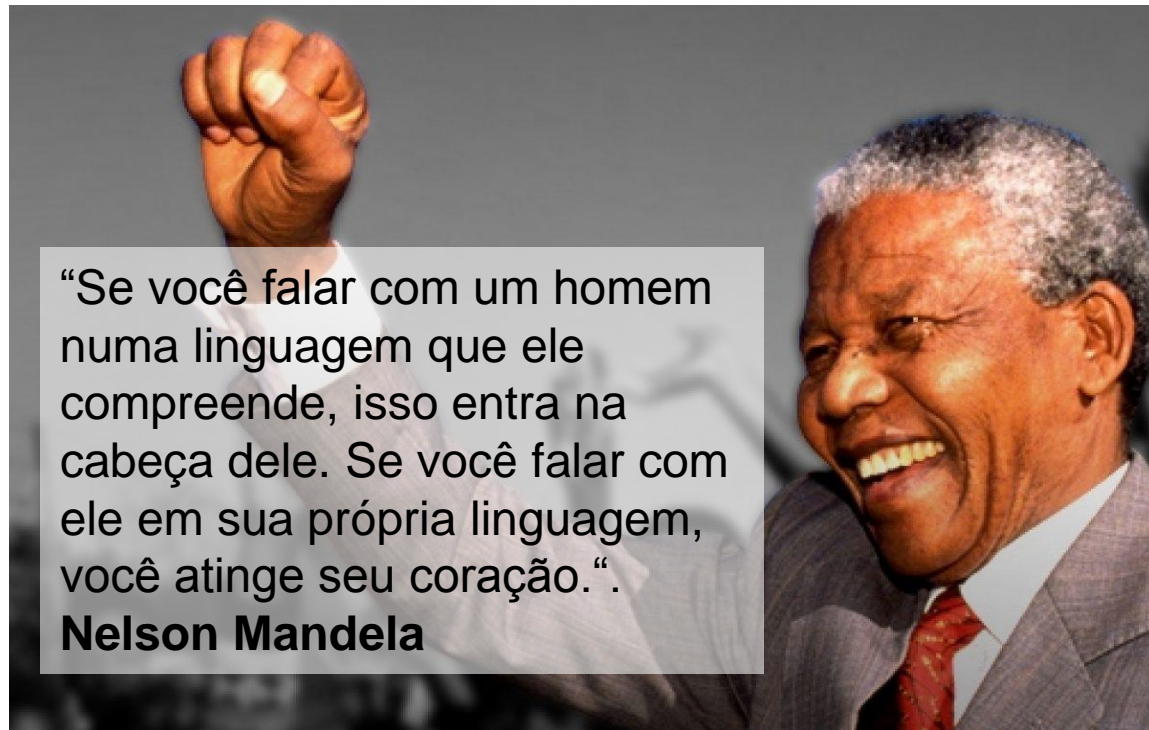
Atenção!

Não dependa de aspectos que fogem do seu controle como, por exemplo, acesso à internet. Baixe todos os arquivos extras que complementam sua apresentação.



ENCERRAMENTO

- Agradecimento.
- Reflexão.
- Abertura para debate.



“Se você falar com um homem numa linguagem que ele compreende, isso entra na cabeça dele. Se você falar com ele em sua própria linguagem, você atinge seu coração.”.

Nelson Mandela

#FikDik

Para complementar

Esquemas

Recurso textual indicado para escrita, estudos, apresentações etc.

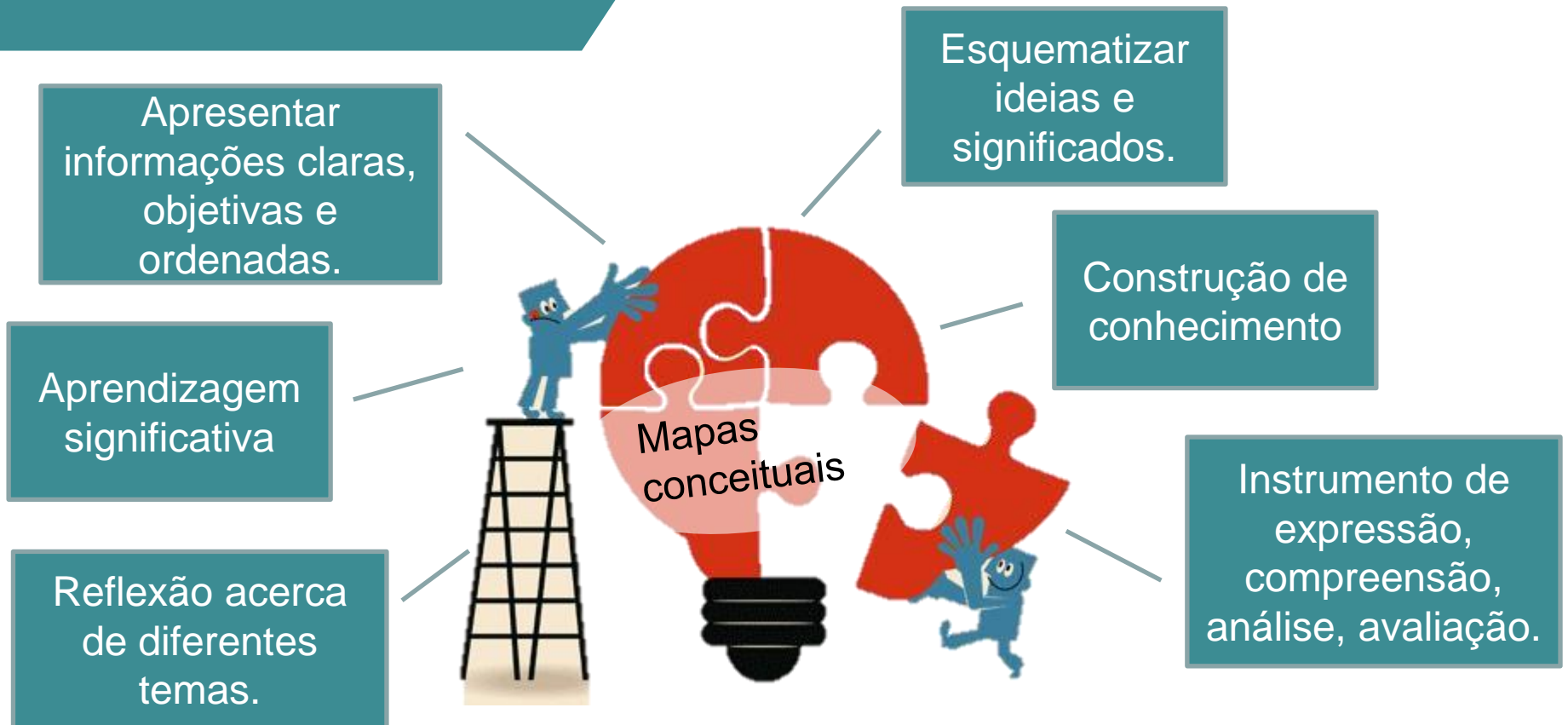
Representação sintética de determinada obra ou assunto.

Sua estrutura é caracterizada por sequência, hierarquia, estruturação e ligação entre as informações apresentadas.

O uso de imagens é uma estratégia que favorece a efetividade desse tipo de texto.

Foco na facilidade de compreensão por meio de palavras e/ou expressões que evidenciam o tema.

#FikDik



TORRES, Patrícia Lupion; GUBERT, Raphaela; SIERRA, Teresa Vargas. Mapas conceituais: novas linguagens para a aprendizagem. In: _____. RAMAL, Andrea; SANTOS, Edméa (Orgs.). **Mídias e tecnologias na educação presencial e a distância**. Rio de Janeiro: LTC, 2016, p. 115-131.

Materiais complementares:

- **Apostila de PowerPoint:**
http://www.waltenomartins.com.br/gteb_ap_pp.pdf
- **Vídeo - "Como elaborar seminário":**
<http://www.youtube.com/watch?v=YXRKnbDRd4I>
- **Dicas para uma boa apresentação de slides – Revista Nova Escola:**
- <http://revistaescola.abril.com.br/blogs/tecnologia-educacao/2013/10/29/dicas-para-uma-boa-apresentacao-de-slides/>
- **Portal de Cursos Abertos:**



Desenvolvimento de apresentações com slides



Aplicação dos princípios básicos de diagramação, uso de cores e tipografia em projetos gráficos