



**1º CONGRESSO DE ENSINO**

em comunicações, informação e artes

**PROCESSOS CRIATIVOS E  
FORMAÇÃO PARA CIDADANIA**

# MÍDIAS DIGITAIS EM FAVOR DA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES:

parceria entre universidade e escola pública

Ketiuce Ferreira Silva - [ketiuce.silva@uemg.br](mailto:ketiuce.silva@uemg.br)

Marcia Aparecida Barbosa Vianna - [marcia.vianna@uemg.br](mailto:marcia.vianna@uemg.br)

Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) - Poços de Caldas

**São Paulo, 16 a 18 de outubro**

- Relato de experiência, curso de extensão voltado para a formação continuada de Professores da rede pública (EF I e II).
- Março a junho de 2019.
- UEMG/Poços de Caldas.

Promover a análise de processos de ensino-aprendizagem, apoiados pelas por estas três áreas de conhecimento.

Como os saberes das áreas de Arte, Educação Matemática e Mídias Digitais podem contribuir com o trabalho de professores, atuantes no Ensino Fundamental, diante das necessidades teórico-metodológicas com as quais eles se deparam em seu cotidiano profissional?

Imbernón (2009), Marcelo (2013), Valente (2013), Mill e Falcão (2018), Moran (2018), Bacich (2018).



Sobre a concepção de “Sala de aula interativa”, em Silva (2012):

- Criatividade.
- Comunicação.
- Criação.
- Colaboração.
- Emancipação.
- Protagonismo.
- Autoria.
- Compartilhamento.

Inovação enquanto processo de desequilíbrio e transgressão dos modelos tradicionalistas os quais, de acordo com Schlemmer (2010), ignoram a condição histórico-social dos sujeitos.

Professores e alunos enquanto **sujeitos**.



# CURSO DE EXTENSÃO "MÍDIAS DIGITAIS, ARTE E EDUCAÇÃO MATEMÁTICA"

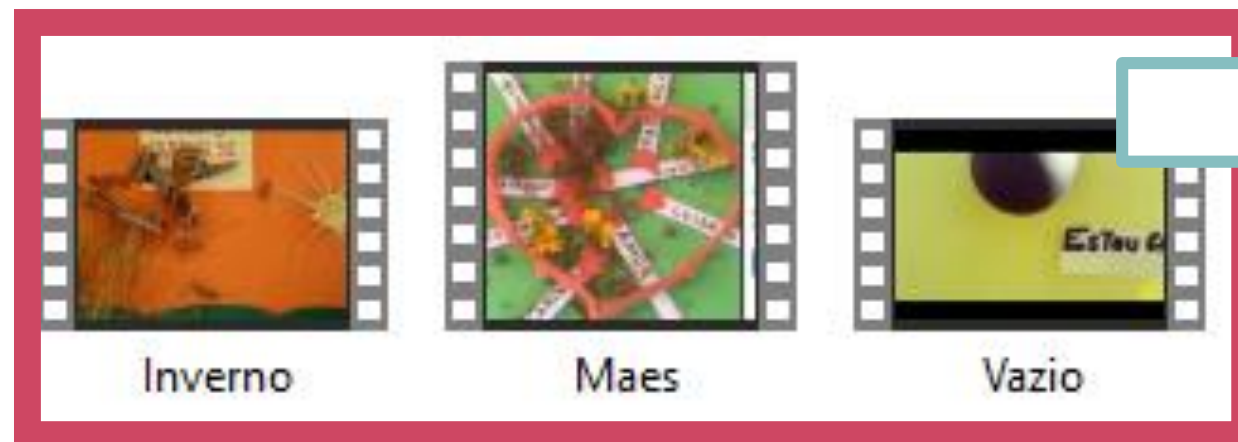
## Animação



## Fanzine



## Filmagem



## PARA NÃO CONCLUIR

“E, quando se pensa na sociedade do século XXI, acrescenta-se à agenda da inovação a necessidade de promover maneiras mais abertas, acessíveis e democráticas de acesso à informação e de construção do conhecimento, conforme destacado por Marcelo (2013). Para Bacich (2018), o uso sistematizado das TDICs pode contribuir com esta concepção de inovação, desde que, mais que aprender sobre tecnologia, o foco esteja em criar, expressar-se, interagir, colaborar, aprender com tecnologias.”

- Formação continuada de professores.
- Aproximação entre Universidade e escola pública.
- Políticas públicas.
- Condições estruturais.

